

ÚJ KÖNYVEK

VLADAN DESNICA: A TAVASZ ÉS A HALÁL JÁTEKAI. A kiváló horvát író műve valójában Ivan Gabel, egy öregedő hegedűművész haláltváro tépelődése a kórházi szobában. Felidézi gyermekkori emlékeit, harcait, s ezek során megismerjük egy dalmát sziget kisvárosának — s úgy érezzük — az író családjának széthulló életét. Az annak-idején ott élt „liberális” polgárokat, jegyzőt, orvost, patikust, egy katonatiszttól lett szerzetest, a reálisan meglátott alakok sorát, amelyek közül kimenekül, kiszakad. S megismerjük művészpályája sok hanyóadását, csalódását. Ez a mű a második világháború előtt élt művész vallomása élete alkonyán sorsáról, életéről, töprengéseiről és a halállal szembenézve az öregség megtalált nyugalmáról. Erdekés, magávalragadó olvasmány, amelyet Csuka Zoltán nagyon jól fordított magyarra. (Fórum) S. B.

HUGO HARTUNG: CSODAGYEREKEK. Bruno Tiches korpulens alakjával, a III. birodalom nagyhatalmú náci vezérével, a Meisegeier mamával, annak betörőből lett SS-tábornok fiával és prostituáltból náci nőideállá vált leányával, és a regény írójával, a humanista gondolkozású, polgári újságíró rokonszenves figurájával már találkoztunk a regényből készült kitűnő filmsztírásban. Hugo Hartungnak

a regényben is sikerült a szatira fegyvereivel találni és nem mindenden torzító karikatúrát rajzolni Tichesről, a műveletlen és gátlásmentes náci hatalmasságról, akinek új, felfelé ívelő karrierjét Adenauer Németországában csak egy rossz időben érkezett gutatűtés akadályozza meg. A mulatságos regény **Eörs István** jó fordításában jelent meg. (Európa) Zs. O.

MOLDOVA GYÖRGY: AZ IDEGEN BAJNOK. Ljubomírnak, a zátonyra futott életű bolgár diáknak és Margitnak, a személyi kultusz karrierista bírójának lányának bizarr, s végül tragikumba fúló szerelme áll a címadó kisregény középpontjában. Az író sok érdekes figurát vonultat fel, kitűnően vizsgálva az emberábrázolás tudományából. Moldova György fiatal író, innen a harmincon, és kritikusként, olvasónak egyaránt igaz örömet jelent új prózairásunk ilyen izmos tehetségével megismerkedni. A kötet írásai közül kiemelkedik a Mandarin, a híres vagány című elbeszélés Lihom-szerű hőse s a tömörségében drámai Éjszakai villamos című filmnovella. Az 1956-ban játszódó Magányos pavillon főszereplőjében sikerült sematizmus mentesen megmintázni a munkásmozgalom igaz, életteljes hőseit. (Szépirodalmi) Zs. O.